





NÚM. 134

\$	2.200.000 00
de la	
1893.	\$ 1.500.000 00

0

des: Don Aníbal Pastori, don Ambrosio Fran-  
co, don Víctor Costa,  
donato Gerardo: Don Alejandro Talbot.

**DEL BANCO**

don - Juanita Solís N. don Juan Pallares.  
don - Alejandro - Banco de Chile y Río de la  
- Nuevo Banco Italiano.  
donato: don Juan de la República de Brasil.

[illegible]

vista 1 1/2% anual  
 1/2% al año.  
 p. 25%  
 conventional.  
 anual.  
**RROS**  
 de siguientes intereses:  
 3% de los cupones 1 y 2.  
 de 4% de 3 y 4.  
 de 4 1/2% de 5 y 6.


Los últimos los más baratos las 4 p.m. Los do-  
y Caja de Ahorros.

**MEINO DE ITALIA**

lento

tomado á su cargo el servicio del pago de las  
Plata, lo mismo que se hace en Londres, Pa-  
se podrá cobrar en el Banco los crecient  
*Director-Gerente*

---



Hay en depósito toda clase de utensilios y accesorios para instalaciones pequeñas de luz eléctrica, dinamos, cables de

ta lámparas, lámparas  
incandescentes, cajas de  
seguridad, etc., etc.  
Gesellschaft, Berlin (Sociedad General de Ele-  
ctricidad y Fuerza Motriz)  
Cables eléctricos, etc., etc.  
& GENEST, BERLIN  
**QUINCKE**  
HAMBURG

**E-MONTEVIDEO**  
ESQUINA ANDES



TE DE BICICLETAS

AMANCOS  
S OLVJAS  
ETABACOS  
WASH

**Se alquila** Un local aparente como para depósito, con galpones, en la calle Cerro Largo núm. 364, esquina Concepción. En la misma casa darán razón.

3259 ot.19

— Reparación en relojes antiguos y de los mas complicados. **Replage** de cronómetros de sustrata. **Alhajeros** y sujeción macanica. Calle General: Liniars 204 (Entre Reconquista y Plaza Independencia). **prim**

**LOSSIET E CUADRANTES**

RELOJERIA Y JOYERIA DE ALBERTO RICK

Sortido   Este caso cuenta 5.000.000

lejos y lejos  
do las  
mejores  
fábricas

Todo  
garantido

personal  
compa-  
tente

para compo-  
turas difíciles

258-Calle 18 de Julio-258  
perm. dpa.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The overall tone is a warm, off-white or light beige.



